

Dynamic Duo

John Pickford verkabelt mit einem völlig anderen Lautsprecherkabel.

Wir befinden uns hier in einem ernstzunehmenden Bereich für Lautsprecherkabel. Mit einem Preis von 430€ für ein 3 m langes Kabelpaar ist das Oasis 8 weit von den horrenden Preisen der Flaggschiffkabel von Wireworld und anderen namhaften Herstellern entfernt, aber es spielt in einer ganz anderen Liga als ein einfaches, preiswertes 79-Litzen-Kabel.

John Pickford

Das Oasis 8 ist robust und ziemlich steif, wie man es von einem Kabel dieser Leistungsklasse erwarten kann, und die elektro-blaue Farbe ist optisch auffällig, also nichts für diejenigen, die Kabel diskret entlang von Sockelleisten verlegen müssen.

Die Kabel sind nach der patentierten DNA-Helix-Technologie von Wireworld konstruiert, die auf die übliche Verdrillung von Litzen verzichtet und stattdessen die Litzen parallel in geschichteten Flachleitern verlaufen lässt.

Dies soll Interferenzen abweisen und die unerwünschten Auswirkungen des Wirbelstromwiderstands reduzieren, der mit der Verdrillung der Litzen zunimmt. Während die exotischeren (und teureren) Kabel des Unternehmens mit Silberdraht hergestellt werden, verwendet das Oasis 8 sauerstofffreies Kupfer, und das Testpaar wurde mit silberummantelten Uni-Term-Bananensteckern von Wireworld abgeschlossen; Kabelschuhe sind ebenfalls erhältlich.



Das Isoliermaterial ist eine weitere firmeneigene Entwicklung namens Composites 3, von der behauptet wird, dass sie triboelektrische Geräusche besser minimiert als Standardisoliermaterial. Am Ende jeder Kabellänge befindet sich eine Hartplastikschale, aus der die Stecker herausragen. Eine Schale ist mit "Amp End" und die andere mit "Speaker End" gekennzeichnet, so dass das Oasis 8 ein Richtungskabel ist.

TONQUALITÄT

Ich habe das Oasis 8 zwischen meinem Naim Nait XS3 Vollverstärker und den Rogers LS3/5a Lautsprechern installiert und sowohl Vinyl (Goldring Lenco GL75) als auch hochauflösende digitale Dateien als Quellmaterial. Dieses System wird normalerweise mit QED-Kabeln verbunden, wobei das XT40i-Lautsprecherkabel ein Drittel des Preises des Oasis 8 kostet. Ist das Wireworld-Kabel also dreimal so gut wie das QED?

Auf jeden Fall stellt es feine Details dramatisch und lebendig dar und schafft ein zusätzliches Gefühl von Raum um einzelne Instrumente und Stimmen. Am bemerkenswertesten ist jedoch der dynamische Ausdruck des Kabels, der subtile Pegelverschiebungen hervorhebt, die das QED-Kabel ausgleicht. Der Effekt ist manchmal verblüffend, vor allem wenn man bekannte Aufnahmen hört. Drive My Car von der Rubber Soul LP der Beatles (Parlophone mono 1965) zeigt einen Anstieg des Pegels der Hintergrundmusik, wenn das Gitarrensolo einsetzt. Ich kenne das sehr gut, aber bei diesem Durchlauf konnte ich mir vorstellen, wie der Tontechniker den Fader bewegt, anstatt nur einen plötzlichen Lautstärkesprung zu hören. Während ich mir eine Auswahl an vertrauter Rock-, Jazz- und Folkmusik anhörte, wurde meine Aufmerksamkeit immer wieder auf filigrane Details und Mikrodynamik gelenkt, was für ein höchst aufschlussreiches Erlebnis sorgte - es war etwas gewöhnungsbedürftig!

In meinem Hauptsystem, das mit einem Chord Shawline-Kabelbaum ausgestattet ist, verband ich die Leak TL12 plus Verstärker mit den Tannoy Berkeleys mit Oasis 8. Hier war es eher ein Fall von anders als von besser in Bezug auf die Leistung. Auch hier liegt das Augenmerk auf der hohen Dramatik des dynamischen Ausdrucks, während das Kabel tonal etwas trockener und feiner gezeichnet klingt als mein Referenzkabel, das im Bass voller und im Höhenbereich süßer ist.

FAZIT

Das Oasis 8 ist ein interessantes Design, das sich von der Norm abhebt. Es ist ein gut verarbeitetes, leistungsstarkes Kabel, das in seinem Preissegment außerordentlich gut abschneidet. Eine Überlegung wert, wenn Ihr System von einer Injektion von Dynamik profitieren könnte.



WIREWORLD OASIS 8

(3m Paar) 430.- €



HERAUSRAGEND –
Zählt zu den Besten

Sehr gutes Preis-
Leistungsverhältnis

Bewertung -
Ein ernstzunehmendes
Lautsprecherkabel, das
feine Details und Ein-
blicke zusammen mit
einer lebendigen
Dynamik bietet.

Pro
Dramatische Dynamik
Hervorragende Auflösung von
feinen Details
Qualität der
Konstruktion.

Contra
Optisch auffällig

www.wireworldcable.de